

第4回

東職シネマカフェ

2013年12月25日(水)

18:15 開場 18:30 開映 (終映 20:30 予定)

会場：東京大学職員組合書記局 生協第二食堂3階

1ドリンク(おつまみ付き)：組合員 300円 一般 500円

【プログラム】

故井上ひさし氏小講演 映像 (30分 DVD)

—国立大学法人化を考える夕べ(2003年6月6日)より—

休憩

グランパ すてきなおじいちゃん

(アニメーション 1989年 27分 イギリス 16ミリ)

監督：ディアンヌ・ジャクソン
製作：ジョン・コーツ

原作：ジョン・バーニングム



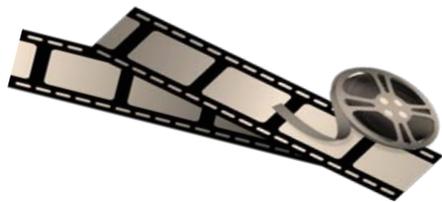
彫る 棟方志功の世界

(41分 1975年 16ミリ 監督：柳川武夫)

*フィルムに褪色がみられます。

主催：東京大学職員組合 <http://tousyoku.org/>

お問い合わせ Tel&Fax 03-5841-7971 (東職書記局)



第4回東職シネマカフェ

2013年12月25日(水) 18:15開場 18:30開映

会場：東京大学職員組合書記局 生協第二食堂3階

1ドリンク(おつまみ付)：組合員300円 一般500円

1) 故井上ひさし氏(作家)小講演

—国立大学法人化を考える夕べ(2003年6月6日)より— (30分 DVD)

国立大学法人化が施行(2003年10月)されて10年になります。10年前の6月6日、安田講堂において「国立大学の法人化を考える夕べ」(主催：東京大学教員有志)が行われました。3時間を超える記録映像の中から故井上ひさし氏の小講演を上映します。

当日のプログラム・登壇者は以下の通りです。

第1部 小講演 井上ひさし氏(作家)

神山征二郎氏(映画監督)

河合智康氏(京都大学・海洋サイエンティスト)

小林正彦氏(元東大副学長)

第2部 パネルディスカッション

コーディネーター 池内了氏(名古屋大学)

パネラー 植田健男氏、世取山洋介氏、義江彰夫氏、浦辺徹郎氏、小林正彦氏

第3部 報告と討論

主催：東京大学教員有志

共催：大学改革を考えるアピールの会、国立大学レファレンダム準備会、独立行政法人反対首都圏ネットワーク、国立大学法人法案に反対する意見広告の会



2) グランパ すてきなおじいちゃん (アニメ 1989年 27分 イギリス 16ミリ)

「スノーマン」「風が吹く時」などを手がけたスタッフが、ジョン・バーニングムの原作『おじいちゃん』をもとに、すべて手書きで製作した短編アニメーション。27分の本編に4万5千枚以上のイラストが書かれた。主人公の声を俳優のピーター・ユスティノフが担当。

グランパと孫娘のエミリーは、ちょっとした事をきっかけにして空想の世界に入り込む。雨降りの日、家はノアの箱舟に、魚釣りでは鯨が現われる。グランパとの思い出は、何時までもエミリーの心の中に生きている。

3) 彫る 棟方志功の世界 (41分 1975年 監督：柳川武夫 製作：草壁久四郎 16ミリ)



天衣無縫の志功の手にかかるとすべてのものが生気を帯び、素晴らしい版画の世界へと誘う。その芸術と人間の秘められた面を描き出したドキュメンタリー。1976年ベルリン国際映画祭記録映画部門グランプリほか芸術祭大賞、キネマ旬報ベストテン第1位など映画賞を独占し、話題となった。